


Принято  
решением Педагогического совета  
С учетом мнения родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 5 от «28» 05 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 14»  
комбинированного вида  
Авиастроительного района  
приказ № 29 от «28» 05 2020г.  
/О.А.Байбулатова/



Основная образовательная программа  
дополнительного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 14 комбинированного вида»  
Авиастроительного района г. Казани

## Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1    Пояснительная записка .....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	4
1.3    Планируемые результаты освоения Программы .....	5
1.4. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования .....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	8
Содержание дополнительного образования детского сада .....	8
УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	10
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, .....	10
обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	10
3.3 Формы контроля .....	12
3.4. Используемая методическая литература .....	12

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 14 «Веселая карусель» Авиастроительного района г. Казани (далее Программа) определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в Детском саду № 14.

В свете модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей ребенка.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – это программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и

направленная на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного профессионального выбора.

Дополнительная общеобразовательная программа детского сада имеет **социально - педагогическую направленность**.

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для развития склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи Программы:**

1. Формирование условий для создания единого образовательного пространства.

2. Изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании.

3. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников.

4. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;

5. Осуществление активного взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Дополнительная общеразвивающая программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- Принцип непрерывности и преемственности,
- Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- Принцип вариативности,

- Принцип гуманизации и индивидуализации,
- Принцип добровольности,
- Принцип деятельностного подхода,
- Принцип творчества,
- Принцип разновозрастного единства,
- Принцип открытости системы.

#### **Функции Программы:**

- Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- Воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формировании культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- Информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации(из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- Коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- Интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

#### **1.3 Планируемые результаты освоения Программы.**

По образовательным программам дополнительного образования *физкультурно-спортивной направленности* (тхэквондо, каратэ, ритмопластика):

сформированы основы для разностороннего физического развития личности, укрепления детского организма;

развито физическое и психическое здоровье воспитанников;  
дети обучены осознанно заниматься физическими упражнениями;  
у воспитанников развиты нормы социального поведения.

По образовательным программам дополнительного образования *художественной направленности («Веселая кисточка», хореография «Танцевальный калейдоскоп», вокал)*

дети имеют опыт восприятия песен разного характера;  
проявляют устойчивый интерес к различным видам искусства;  
у детей сформирован художественный вкус, творческие способности и фантазия;

воспитанники владеют различными техниками пения, рисования и хореографии;

дети точно воспринимают и передают ритмический рисунок мелодии;

дети адаптированы к условиям большой сцены, проявляют активность в творчестве.

По образовательным программам дополнительного образования *речевого развития:*

у воспитанников сформированы произвольные, скоординированные движения органов артикуляции;

укреплены мышцы артикуляционного аппарата;

сформированы навыки правильного физиологического и речевого дыхания, развитие фонематических представлений.

По образовательным программам дополнительного образования *социально-педагогической* направленности у воспитанников

сформировано позитивное отношения к своему «Я» и принадлежности к группе;

развиты навыки социального поведения, эмпатии;

дети способны давать адекватный эмоциональный отклик на

социальную действительность.

#### **1.4. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования**

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 год. рег. № 28564);

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей» 5 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ); «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706;

«Положение о порядке предоставления дополнительных платных услуг Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида Авиастроительного

района г. Казани, утверждено и введено в действие приказом заведующей № 115 от 1 октября 2015 года;

Устав Детского сада № 14.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Содержание дополнительного образования детского сада.**

Учебные занятия по дополнительному образованию в детском саду начинаются не позднее 1 октября.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 1 октября.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующей. Продолжительность занятий- в зависимости от возраста детей.

Развитие системы дополнительного образования детей в детском саду становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

### **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ РАЗДЕЛОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение трех учебных программ по двум разделам.

Содержание учебных программ конкретизирует содержание образовательной программы дополнительного образования, является средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.



Учебные программы разделов образовательной программы дополнительного образования принимаются педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения в начале учебного года.

**Перечень учебных программ разделов  
дополнительной общеобразовательной программы**

<b>Наименование учебной программы</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Педагог дополнительного образования</b>
Ритмопластика «Веселая карусель»	3-5 лет	2 занятия в неделю	Попович Л. Н.
Хореография «Танцевальный Калейдоскоп»	5-7 лет	2 занятия в неделю	Попович Л. Н.
«Школа веселого язычка»	3-5 лет	2 занятия в неделю	Хисраваширова Е. В.
«Школа веселого язычка»	4-6 лет	2 занятия в неделю	Любавина А. А.
«Вокал»	5-7 лет	2 занятия в неделю	Захарова Н. А.; Акбашева . А.
«Тхэквондо»	3-7 лет	2 занятия в неделю	Натальин Е. С.
«Каратэ»	5-7 лет	2 занятия в неделю	Канашев А. Т.
«Веселая кисточка»	3-7 лет	2 занятия в неделю	Хуснутдинова Э. Р.
«Игропластика»	3-5 лет	2 занятия в неделю	Никонорова С. А.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

<b>Педагогические работники</b>	<b>Число педагогических работников</b>
Численность педагогических работников - всего	9
Из них:	
Штатные сотрудники	6
Внештатные сотрудники	3

#### 3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-пространственная среда способствует созданию оптимальных педагогических условий для развития способностей воспитанников, мотивации личности к познанию и творчеству.

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкальный зал (здание №1)	Аккордеон "Мрия", балалайка, бубны, бумбокс, детские стульчики, дудочки, колокольчики, бубенцы, маракасы, металлофоны, микрофоны, треугольники, трещетки, пианино, синтезатор,

	интерактивная доска, проектор, микшер, ноутбук, колонки, зеркала, хореографический станок.
Спортивный зал (Здание № 1);	Бумбокс, гантели детские, диск Здоровье детский, доска с ребристой поверхностью 150*20*3, дуги для подлезания 40,50,60см , канат для перетягивания, кегли, коврик массажный Гофр, кольцо баскетбольное, мячи, массажер для тела Акупресс, массажный коврик "Гофр", массажные мячи, скакалки, обручи, секундомер, скамейки гимнастические, шведская стенка, мягкие игровые модули, тренажеры
Музыкально-спортивный зал (Здание № 2);	Бумбокс, колонки, нтерактивная доска, проектор, набор дисков для релаксации, скамейки гимнастические, шведская стенка, пианино, стульчики, аккордеон.
Кабинет речевого развития (Задние № 1);	Интерактивная доска, стол логопеда на колесах, детские столы и стульчики, ноубук.
Кабинет татарского языка (Здание № 2).	Набор Песко-аква-терапии, ноутбук, дидактические игры, стульчики

ИЗО (гр № 11)	<p>Доска для рисования напольная, Доска комбинированная 2032*750, доска магнитно- маркерная (600х900), интерактивная доска, ноутбук, мольберт, набор Песко-аква-терапии, пробковая доска, столы детские, стульчики, краски, кисти, карандаши, тесто, пластилин, бросовый материал, плакаты, схемы, рисунки, фотографии</p>
---------------	--

### **3.3 Формы контроля**

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ.

2. Посещение и анализ занятий.

3. Итоговые занятия для родителей.

4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсах, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

### **3.4. Используемая методическая литература**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2000, 192с.

2. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.

3. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.

4. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
5. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педагогическое общество России, 2009, 64с.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб, 2000
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб, 2009
8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб 2010
9. Константинова А.И. «Игровой стрейтчинг», С-Пб.: УМЦ «Алегро», 1993
10. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца» - С- Пб., 1996г.
11. Горшкова В.Г. «Учимся танцевать. Путь к творчеству». М., 1993
12. Гулева В.М. «Эстетическое воспитание и творческое развитие личности», М., Просвещение, 1991
13. «Первые шаги в музыке». Андреева М., Конорова Е. Методическое пособие, 1991
14. Вагонова А.Я. «Основы классического танца». - С-П.: Издание 6-е, , 2000
15. Константинова А.И. «Игровой стрейчинг», С-Пб.: УМЦ «Аллегро», 1 993
16. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца» - С- Пб., 1996г.
17. Ткаченко Т. «Народные танцы». М: 1975
18. Горшкова В.Г. «Учимся танцевать. Путь к творчеству». М., 1993

19. Барышникова Т. «Азбука хореографии». Ральф, Искусство, 1999
20. Учебное пособие «Искусство балетмейстера». Смирнова И. В «Просвещение», 1986 Нашим детям. Игры, пляски, танцы. Упражнения для дошкольников.
21. Таэквон-до. Теория и методика. Том 1. Спортивные единоборства.
22. Энциклопедия Таэквон-до. Чой Хонг Хи
23. Таэквон-до WTF. Шубский А.